

DESCRIPCION DE LA INSTALACION

La cabina consiste en un habitáculo cerrado preparado para realizar trabajos de pintura de piezas, en una atmósfera ventilada y con un tratamiento controlado de los productos que se utilizan en el proceso.

El recinto de evaporación de disolventes es un recinto cerrado en el que una vez introducido las piezas y cerradas las puertas, se recircula aire durante el tiempo programado. El equipo repone el aire que evacua el ventilador extractor.

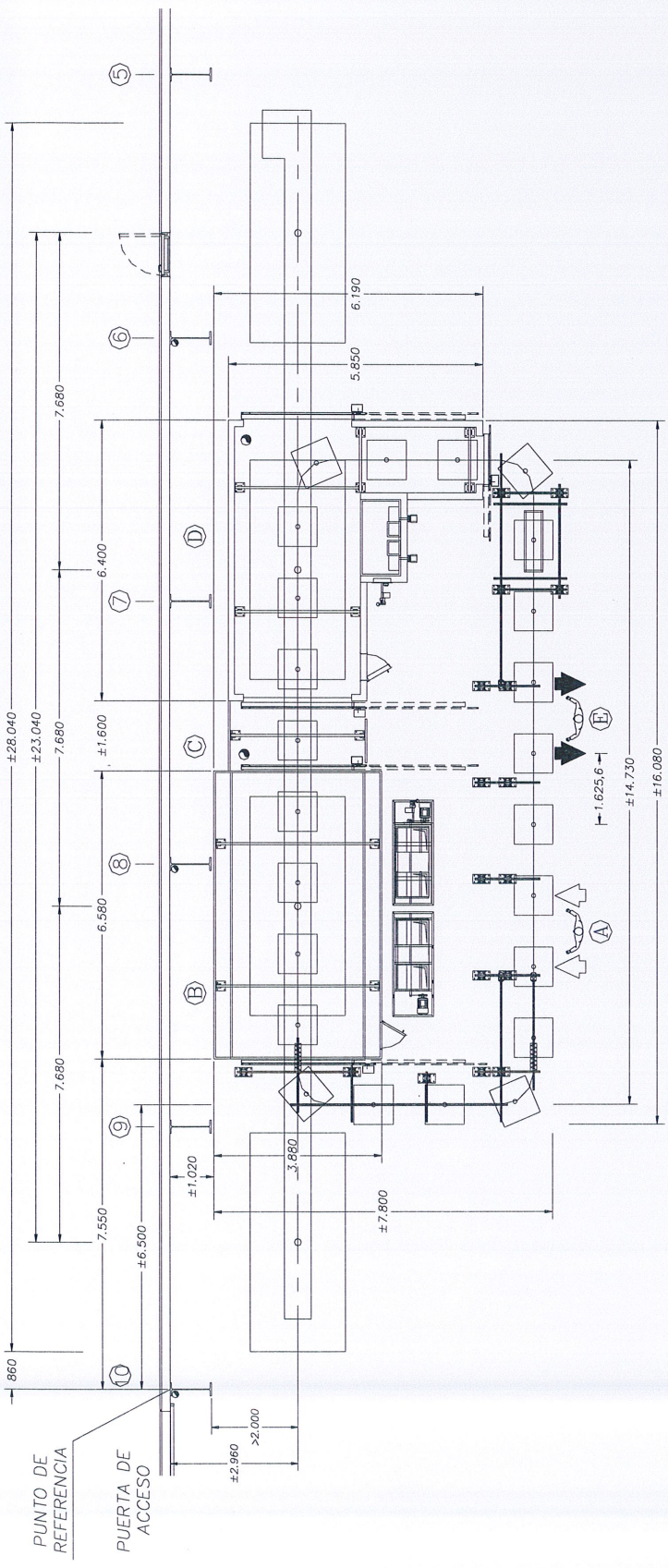
El horno de secado es un recinto cerrado en el que una vez introducido las piezas y cerradas las puertas, se recircula aire caliente a la temperatura prefijada, durante el tiempo programado. El equipo repone el aire que evacua el ventilador extractor.

En la construcción de los equipos se han utilizado chapas de acero con tratamiento galvánico y pintadas por ambas caras a temperaturas de 220°C.

Su construcción por paneles rellenos con lana mineral le confiere a la instalación un nivel alto de aislamiento térmico y acústico.

La utilización de una técnica especial sin soldaduras, nos permite suministrarle una instalación sin puntos propensos a la oxidación.

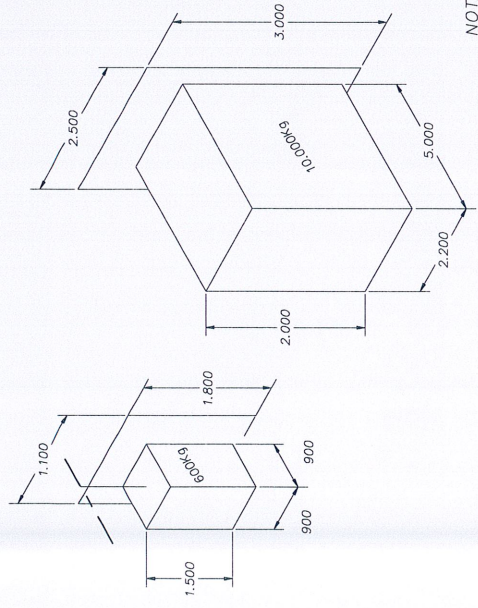
La puesta a punto de la instalación la realiza GEINSA, por lo que su instalación esta en condiciones de ser utilizada en condiciones normales desde el primer momento.



- A Zona de Carga.
- B Cabina de pintura.
- C Recinto de evaporación.
- D Horno de polimerizado.
- E Zona de Descarga.

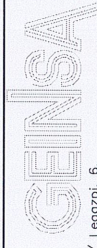
Inst. Aéreo:
 Velocidad media aprox. entre puntos: 4 m/min.
 Tiempo aprox. de permanencia en punto: 7 minutos.
 Longitud de la cadena: 39,01 m.
 Paso: 1.625,6 m.m.
 N° de pasos: 24.

Inst. Suelo:
 Velocidad media aprox. entre puntos: 4,8-5 m/min.
 Paso: 7.680 m.m.
 N° de pasos: 4.



NOTA: Las cotas son orientativas

LAZARO ITUARTE		CADENA DE PINTURA IMPLANTACION	
FECHA	PROYECT.	COMPROB.	
03-12-08	A.L.A.	G.U.	
ESCALA	Plano Ref.	Sus. a: 17	
1/100	IZIMP 18	Sus. por:	



c/ Legazpi, 6.
 ERANDIO
 BILBAO - BIZKAIA
 Tfo.: 944 676 091*
 FAX: 944 676 323